





M.A. LIBRARY, A.M.U.



PE13341

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد حمد کبریا و لغت سرخیل انبیا و منقبت اصحاب الهدی علیه و السلام من الله العلی میر  
علی بخش حسینی اوستی که امت رقم پتصیف رساله موجزی عبارت سلین و تحقیق عیب  
و صواب بیان نوشت و آنچه که از معاصرت و شایسته نیا زبانی کم و کاست برای آگاهی و اطلاعندگان  
حضور پر نور نگاشت که متکام ملاحظه اسپان حاجت بمتفسار کدام احسن فهم بیان  
از مبصر نفیقه و رساله را بر یک مقدمه پنج فصل خاتمه قرار داد و کلیه بیع عیب جواب  
ضمن آن پنج فصل نهاد و فصل اول در بیان عیب و صواب بهوزنیا که جلید بیان میشوند  
فصل دوم در اظهار عیب و صواب رنگ بیان فصل سوم در تحقیق عیوب و تنهک  
اسپان فصل چهارم در تشریح احوال پژه و مؤثره و غیره که اکثر احباب و شناخت  
آن چیران اند و فصل پنجم در شرح عیب شرعی که مطلق دلائل است الله ولی موافق

در جستجای مقدمه فضیلت و شرافت سپان بموجب کلام مجید و حدیث شریف باید است  
 که بهترین حیوانات از روی منافع دینی و دنیوی خیال سپان است حق سبحانه و تبارک و تعالی  
 در کتاب مجید خود و همچنین در فضیلت نباتات سپان را در مقام امتنان علی العباد و ذکر فرموده به  
 بهترین سپان که سپان غانیان اند و سوره عادیات قسم خورده نظام کارخانه جهاد که مثل  
 فواد اولاد و شمر قمرات آخری است متعلق به خیل سپان است رسول انام علیه التحیت اسلام  
 سپان را بسیار دوست داشت حتی که محبوب ترین شیایا آنحضرت صلی الله علیه و آله از زبان سپان  
 بودند و بدست مبارک نواصی او کفالت سپان را شرح کردی فرمودی که الخیل معقود خانه  
 نواصیها آنحضرت را بیوم القیمه چنانچه روزی آنحضرت شیر کائنات بودند که بر دایمی مبارک  
 پیشانی آنها خیمه تبار و تزیین است  
 خود پیشانی اسپها را مسح می فرمود پس بگوید یا رسول الله این چیست فرمودند که مشب زینهار  
 سپان عتاب کرد و شوم و تبار بشوق سواری سپان حکم فرمودی و خود زیادت نبوت آیات  
 ساقبت نمودی و نه گام سواری شدن این آیه که میله محمد بنی سحر لنا بد و امانا له سحرین  
 خواندی و سیم نمودی و حدیث و اوست که لا یبق الا فی القیل و جفت او حافضی مساقبت  
 و اگر دست در زیر اندازی با هم دیدن و اندیدن سپان بخانه است پس اهل اسلام را لازم است که  
 اسبان را محبوب ترین شیایا داشته از خبر گیری و شوق سواری سپان باز نهیستند و از عیوب  
 و صواب سپان بوجهی حدیث صحیح لا شوم الا فی ثلثة المراه و الدار و النفس یعنی نه دوست  
 و بدی و چیزی نیست و اگر هست و در زنان و مسکن و سپان است خبر و ارباب خود و  
 غافل نشیند اگر چه جناب سر و کائنات صلعم در حق سپان بسیار فرموده اند فقیر محمد

در حدیث  
 صحیح بخاری

در حدیث  
 مساقبت

در حدیث  
 مساقبت

در حدیث

بر همین مختصر اکتفا کرده که طوالت پسند خاطر بر خاص عام نیست **فصل اول**  
 در بیان عیب و صواب بهوزیها بر سواران عرصه سخندانی و نندگان خاصه ایگانی  
 واضح و لایح باد که **گول** بهوزی نخوس ست بر سر نوک گوشتی سبب میشود  
 و بعضی گفته اند که نخوست و سعادت این بهوزی برابر و یکسان ست بسیار کم دیده  
 شد **نقطه سنگین** بهوزی نهایت بدست اگر بریشانی اسپ یک بهوزی بسته  
 نخوست ندارد و اگر متصل بهوزی دیگر واقع شد سنگین نامند و **گول** و یا **شمار**  
**یا چهار یا پنج** بهوزی برای یکدیگر هستند بمن حکم دارد و سنگین چند نام دارد  
 بر واحد را **حیثا سنگین** قلعی سنگین و میثا سنگین گویند قول فصول نیست  
 که اگر هنگام کج کردن هر دو گوشتی اسپ آن بهوزی که بریشانی ست بزرگ  
 گوش آید و پوشیده شود بلا شک سنگین ست و اگر برون ماند سنگین است  
 آن **نمود مال** ست آن **نمود مال** بهوزی نیز نخوس ست که **سعد** و **سعد**  
 یکسان ست **سایرین** نخوست کمال دارد زیرا یال میشود اگر هر دو طرف  
 هست عیب نیست آن اباک گویند و اگر یک طرف طاق و دیگر صفت باشد **نخوست**  
 زیاده تر دارد و **حیرت ناک** بر بدو باشد و زیرین پوشیده گردد و **نخوست** ست  
 را چو تن آنز کمال **نخوست** اند **پهلوان** بهوزی خشن کبر ست **دیوان**  
 سینه اسپ میشود اگر **دوین** بهوزی که **سعد** کبر ست بالای هر اول باشد  
**نخوست** هر اول **دوین** بدل گردد و **نخوست** باقی نامند **گوشت** بهوزی

زیر شکم اسپ می باشد و زیر تنگ است قوم مرطبه نهایت بر می خیزند نزدیکی بطهران  
 چند آن مدتی ندارد گنده بغل و بغل اسپ میشود و البته نخوست دارد و اگر نزد  
 بعضی کسان خوب و بدش کیاست که مویها او کماز بهوزی منخوس است  
 بنی است اسپ میشود و دهن او بطرف بالاست و اگر دهن او بطرف سم اسپ  
 باشد که مویها کماز نامند سعید است و نکت او جابر بر ساغ و یسار و نخس اگر  
 است تفصیل در بهوزیهای منخوس که در عبارت فصل اول تحریر  
 شدند کنکول سینگ آن شود و آن ساین چرخ نکت هر دو است  
 گوم گنده بغل که مویها او کماز و نکت او جابر بمان بهوزیهای نیک  
 و سعید بهوزی کنی که او را همیان زر گویند زیر گوی اسپ می باشد و بهوزی  
 و یو من زیر گردن اسپ جا دارد و اگر بل و دو بهوزی هستند که در  
 بخ بر و گو شهای اسپ میشوند سعید اند و اگر یک است نخوست دارد و هیچ  
 بل بالای زانوی اسپ است و لایتان می گویند بهوزی که بهوزی به جریل  
 دارد صد کرده میرود نهایت طاقت دار است و مویها کماز بنی اسپ است  
 است و دهن او بطرف سمش میشود و گنگا پا است زیر شکم اسپ میشود  
 تفصیل در بهوزیهای نیک و سعید که در عبارت بالا مذکور شدند کنی  
 و یو من ار بل سنج بل که مویها کماز گنگا پا است فصل دوم در اظها  
 عیب و صواب اسپان عقرب سفیدی تل پشانی اسپ و سیه

هرنگ جلده سپ باشد آن را عترب گویند و قوم مرثبه اورا انگ بر اتر سیکه بنده عترب  
 درخت عربی معنی کرده است از صورتش پرنه باید کرد که نمیشی بنده عیب عترب  
 نهایت نخوس و کمال نخس است چنانکه خاصه این است که لشکر اخواب  
 تباہ کند **ستاره** نقطه سید و زرنگ جلده شایقی سپ باشد و اگر زیر گشت فر  
 پوشیده گردد ستاره است و گرنه سفیدی مثل باشد ستاره نخوست زاده از خد  
 دارد و از تاثیرش است که در خانه مالک سپ ستاره دارد و لاوتولد نمرد و  
 و اگر سدا گردد و زود وفوت شود و کسانیکه جواب ستاره سفیدی پای سپ  
 را گویند بر تعبیرت و چشم نداشتند غلط محض است **طافه** مثل  
 مشهور بخویشی باقی کمال دارد و نخوست اگر در یک چشم سپ سفیدی  
 باشد آنرا طافی گویند از خریدش احتراز باید کرد و دست نباید گرفت **چپ** و  
 سفیدی که در دست چپ سپ باشد آنرا چپ دست گویند خصل کبریا  
 از ملاحظه اش احتراز باید کرد که سوار خود را نمیخواهد و سردار لشکر را تباہ کند  
 و اگر در سیکه دست چپ سپ خال خال باشد نام آنها پدم است و در  
 صورت هیچ نخوست ندارد و مگر اهل ایران از صورتش گریزان آمد و میگویند  
**س** بر و کعبه سپ مثل نابکار است نمیکیرم که بابا خالدار است  
 از چل اگر سفیدی در یک پای سپ باشد آنرا چل گویند خواه  
 سفیدی پای چپ باشد خواه سفیدی پای راست باشد و از چل را در

عربی شکار لفتح شین گویند این عیب بموجب حدیث تریف نبوی است  
 هرگاه که ارجل و بر کانی را جناب سرو کائنات صلی الله علیه و سلم از زبان  
 مبارک خود عیب فرموده باشند قیاس باید کرد که این هر دو عیب بدترین \*  
 عیوب باشند حکم شرع بر همه عیوب برست و بعضی کسان که جواب ارجل  
 قشقه پیشانی اسپ را گویند از نعم بهره ندارند خوب تحقیق شده فقط رنگ  
 سور و سنجاب نظر آنیکه نزدیکه اللغه برین رنگ اکثر سوار شده  
 اهل ایران نهایت معیوب دانند از اهل هند و اهل سنجاب حسن قبح آن رنگ  
 مساوی است بد نمیگویند و باید دانست که سور رنگی است که در سیاه  
 اش سرخی نمایان باشد و سنجاب رنگی است که در سفیدش سرخی آشکار  
 باشد تفصیلش عیوب بیان که در فصل دوم بشرح و بسط بیان  
 شدند عقرب شماره طاقی بیست ارجل رنگ سور  
 سنجاب بیان حسن و صواب رنگ بیان تیل سفیدی که در  
 پیشانی اسپ بقدر یک کف دست باشد از ارجل گویند سعید است گاه  
 ر و قشقه که با هر دو چشم بیند و باشد آنرا ماه رو گویند اگر چه بصورت  
 حسن ندارد لیکن عیب نیست چهره اسپ آدم خیم را گویند عیب ندارد  
 در صورت مکره است کل است سفیدی دست راست اسپ را  
 گویند عیب ندارد دولت و سعادت آنرا میطلوبند همین سفیدی



دست چپ سفیدی پای راست اسپ را گویند و حسن سعادت نظیر از دست  
 او را به بزوق باید خرید چینه اگر در هر دو دست و هر دو پای اسپ سفیدی باشد  
 چینه است البته حسن دارد و معیوب نیست و لاتیان گویند که این اسپ بر یک  
 چینه بسیار خوب است و صورت زیبا دارد فقط گیس و ستمند و مشکلی  
 و خنک این چار سپان هر رنگ از سپان افضل و بهترند و قلعه و سپهر  
 در آن و سرنگ و شترخه و چکلیان و چال این هفت جان در  
 رنگ از و شان کمترند فقط تفصیل شش حسن و صواب رنگ اسپان  
 که در عبارت بالا تحریر شدند تیل ما هر دو چیز گدشت مطلق همین  
 چینه فصل سیوم در تحقیق حیو و مشک پان پریشان گوش اسپ  
 گوشهایش دراز و کشاده مثل گوشهای خراب شد پریشان گوش عیب صورت  
 است لایت اسپ پریشان گوش انهایت مضبوط و اندر پسند نمایند  
 هند و اسپندانند و مکرده و اندر فصیح و پیشانی اسپ که پیشانی بلند  
 و بالا باشد این عیب دلیل شرارت اسپ است شتر و دندان اسپ که دندان  
 مثل دندان شتر دراز و کلان باشد و بر از کله اسپ که کله اش مثل کله جاشو  
 برانده طبع باشد صورتش سیو بنظر دارند خر و شتر اسپ که چشمانش مثل  
 چشم فل خراب باشد در صورت زیبایی دارد و تخته کردن اسپ که گردنش  
 مثل تخته است باشد و گونه نکند آزار تخته کردن گویند که توده کردن اسپ

که گردش کوتاه و کم باشد این نیز نقصان صورت است بمرکز گویند که اسپ  
 دراز گردن باشد چنانچه این قول مشهور است که اسپ نصف گردن باشد و نصف  
 جاست گاو نشانه اسپ که نشانه اش مثل شانه گاو بلند و بالا باشد نهایت  
 برنا و ناز است این عیب صورت بدترین عیبهاست که اسپ باعث آن عیب  
 مثل گزیده زین پشت اسپ است که در پشت آن نهایت خورج باشد نهان  
 او را کچی گویند اسپ کچی در دو تکیه کش نباشد کم زور و کم طاقت است اهو  
 شکم اسپ که جوبلی نداشته باشد و شکمش در پشت حسیان باشد اسپ  
 آه شکم هر گاه طیار نشود که کم خور است فلاح سودا اگر از اسپ آه شکم تصویریت  
 دراز گاو جمعی آن اسپ را گویند که هر دو کامی دراز باشند اگر چه هم شمر  
 لیکن در وقت کار از این بیکار است چنانچه **سهم** اسپ که سم او مانند نان  
 چنانچه باریک باشد در رگ سم پانزده و در زمین سخت و کوه رفتار کند  
 خر **سهم** اسپ که در سم او خم باشد خواه آن سم زیاده باشد خواه کم آنرا خر  
 گویند سم که چک و خر عیب است باشد تعریف سم آنست که مانند کمان طایان  
 و مدور باشد اسپ خر سم بسیار سکنذری و مکر خور و ماده **سپ** و آن اسپ  
 باشد که صورت ماده دارد و پیش او مثل پیش اسپ زن باشد و ماده زور و  
 زمین و آسمان است ماده رو عیب دار است و در سپان صورت دار  
 فیل و خواست **مهر عیسی** اسپ که هر دو پایش مانند پای مرغ است

باشند چشم نوازند اسپ مرغ یا نهایت کم زور باشد هر آن با سپی که هر دو پایش  
 مثل پای آهوند را باشند چالاک میشود مگر بظاهر معیوب است تیرگون اسپ که  
 هر دو پیشانی آن تکمیل شده باشند عیب دار است تعریف نموده است که مانند جوجه  
 نقاره باشند خوب صورتی است پهن است خراب شراره اسپ که بر ساعی  
 اش گوشت کم باشد و گوشت بودن بر ساعی علامت بصورتی است این  
 عیب از جمله عیوب صورت است کمال سهندوستانیان او را کوچ نامند سپی  
 باشد که هر دو زانوش هنگام رفتار با هم چسبان باشند بیشتر قدم باز میشود خواه لاغر  
 باشد خواه بدست غرض که زبردست و بار بردار است سپی اورا خسریدار  
 و سوداگر از صورتش بیزار است کشاده و اسپ که پاکشاده رفت کند آن  
 اورا معیوبانند و لایق آن محبوب بند پیرا اسپ که هر دو سیم پای خود را مانند  
 دست میمون بر زمین بپستند این عیب بدترین عیبهاست سوداگر  
 خریدار نیست که او را مثل میمون در بدر کجا بگرداند برین ببت و یک عیب  
 که از صورت و دهنک بیان ظاهر میشود استند مسجرا باید که نظر کند و غافل نه  
 باشد فقط تفصیل عیوب دهنک بیان که در فصل سوم تحریر است  
 پریشان گوش قیچی پیشانی شتر و دندان دراز کله خرد چشم تحت گردن  
 کوتاه گردن کاوشانه زین نیست آهوشکم دراز کامچی حیاتی سیم  
 خرمنه ماده رود مرغ یا هر آن یا تیرگون خراب شراره کمال کشاده

فصل چهارم در بیان عیب مژه و موثره و پشتک و  
 چکاوک و بریدگی و زائفا و غیره فقط باید دانست که مژه بحدت است  
 اول مژه نوک دارد و دوم مژه صبیحه سوم مژه نوک دارد و باید  
 شناخت که از استخوانهای زانوی پای اسپ استخوانی نوک دارد مثل طرف  
 زیرین پیدا میشود و طرف اندرون پای اسپ اصلاح است اسپ را رنگ  
 و بکار و خریدار از رست بزار سازد و اگر آن استخوانی که از زانوی پای  
 پیدا شده است هموار است آن را مژه صبیحه گویند خطر ندارد و بدوق آن اسپ  
 را باید خرید که کار آمدنی است محققان در باب مژه همین قول مفصل میفرمایند  
 مصلح عاقل و بنیادیکه بتامل نظر کند و فریب نخورد و دیدنش صورت اشکال دارد  
 و مژه که در اگر زانو محیط شده زانوی پای را درم دارد و کلان نماید آنچه در  
 تحقیق فقیر آه آنرا بی کم و کاست تحریر کرده موثره در میان زانوی پای  
 اسپ رگها باشند آب غلیظ از رگهای بالا در آن مجتمع میشود رفته رفته یک  
 البته کلان صورت گیرد اگر موثره کم است چندان عیب ندارد و اگر کلا است  
 عیب بسیار دارد و علاج باید کرد که رفع گردد و علاج عمده شش آن است  
 که در غبرگهای بالا دهد و پشتک بهون سم پای اسپ اگر دیشد  
 و زیر آب در آن جمع گردیده پشتک گشت بسبب غلبه و زیادتی دهر  
 آب گاهی شق شود و گاهی اندمال پذیرد اسپ پشتک دارد و اخیرات

باید که گانه در سخت بالای پشتک است تا نیست اسپ باقی ماند و فسخ گردد  
 نقصان ندارد و مرد و انا و را گانا گوید و اسپ گانه دار از یزد چکاول  
 اگر بهون سم دست اسپ و نیز و سطر برشته چکاول ست خطر ه باید کرد و اسپ  
 را نباید خرید و چکاول و شتیک فوق این است که چکاول در دست اسپ باشد  
 و شتیک در پای اسپ <sup>بسیار</sup> استخوانی از منی دست پیلگرد و نفخ  
 شود اگر چرب است نماند نشسته ندارد و که هنگام علاج زود تر فرو شود و لا یتین  
 و اگر زیان او را عیب داند و پشیمانند از او بسیار است که در یک  
 ترانوی دست اسپ پیدا شود و درک و طبعیت آن با هم خج شوند زفته زفته  
 دست از خم باز ماند و کج نشود راست ماند و بعضیها بر شهای دست و پای  
 اسپ پیشیندیش ائذه زیاده باشند یا کم و خطا عیب است مگر در باطن نقصان  
 ندارد و فقط کف کیسه را نام میاری است که در سم هر دو دست اسپ پیدا  
 میشود گوشت مثل سم بد گوشت میگردد و روز بروز ترقی نمیناید اسپ را  
 بیکار میار و بر شتاتی بر چهره و هر دو دست اسپ میشود و در ریسات  
 ترقی نماید بعد از آن خشک گردد مگر موی نابر آن نمی بر آید فقط آهنی <sup>مطلوبه</sup> هر دو  
 طرف نازده گوشتی مثل تخم خرما یا کم از آن آویران باشد آراهنی گویند  
 عیب است و آهنی که کمتر از آهنی است آراهنی گویند این هم عیب در  
 نازده است کم که گوشت عیب خلقت و پیدایش است که حق سبحانه و تعالی

یک پای اسپ را بقدر یک انگشت کم گردانیده نعل آهنی داری بنزدن که  
 پایش برابر پای دیگر گردد و با همی بیاری غلیظ است که در دژندی دم  
 اسپ و موثر نماید استونند و دم را بسبب واد حسیب متعفن و غلیظ سازند  
 رفته رفته از دم تا ایل می رسند علایق نیست که صبح دم را از آب  
 سرشته باشند تا پاک و صاف ماند فقط اگر با و بیاری است که در  
 برسات جلد و پوست اسپ ترقیده شود و موی هم از پوست و گرد  
 و بدنام نیز بیاری است موده و نرم باشد اگر بدنام زست خلل آن بطرف  
 پیش سپ باشد و اگر بدنام مده است غلبه آن بطرف پس بیاری غلیظ است  
 پر نیز باید کرد و پی برنی دست پیته باشد ایل بند و را پی گویند هر گاه  
 که خلل در پی آمد اسپ از رفتار بیکار گشت فقط تفصیل عیوب هوش و دود  
 و شیک و گانه و چاکول که در فصل چهارم مرقوم است هوش و دود و شیک  
 گانه چاکول و بیرون زانو و بیرون کتیرا براتی تندی سی  
 کم کوله با همی اگر با و بدنام بی فقط فصل پنجم در تحقیق بجز  
 شرعی که در اصطلاح دلالان است ثمنه لنگ اسپ که از مدت دراز  
 لنگ کهنه در پا دارد و لنگ قدری دریای او باشد تا و قتی که آن اسپ  
 منزل نرد و حسن و قبح لنگ خوب معلوم گردد و اسپ کهنه لنگ را نباید  
 که لنگ او دایمی است نخواهد رفت فقط کمری اسپ که در کمر و خلل و چنگ

آمده باشد شناخت اسپ کمری است که هنگام دوایندن و تازیانه زدن از  
 طرف پشت بسمت بالا خوب صاف زود و اگر خوب صاف رود کمری نیست  
 و شناخت دیگر این است که پشت و برجاست اسپ نظر کند اگر اسپ بنشیند  
 و صاف برخیزد کمری نیست و اگر برعکس است کمری است نباید خرید فقط کم خور  
 اسپ کم روز میشود و هرگاه که کم خواهد خورد و لید خرد خواهد که شناخت اسپ  
 کم خور بخر کم خویش نیست و دندان گیسو آن اسپ است که گزیدیش نامرگ  
 نزود و اگر او را آخته کنند گزیدیش زیاد تر گردد و مصرعه بلا است از  
 از بلا باید حذر کرد فقط شبکو را سپی که در شب کور باشد شناخت اسپ  
 شبکو این است که وقت شب کبل سیاه پیش باید انداخت اگر از دیدنش  
 بجهنم کرده دور گر سخت شبکو نیست یا چادر سفید پیش او باید انداخت اگر  
 پای بر جا و سفید نهاده رفت بلا شک شبکو است نباید خرید فقط تفصیل  
 پنج عیب شرعی که در فصل خیمه مذکور است گفته اند کمری کم خور  
 دندان گیر شبکو و در بیان شناختن سن و سال اسپان باید دانست  
 که مجموع دندان اسپان شش بالا و شش پایین هستند نظریه کرده که سفیدی  
 در دندان پیمیره بسیار است تا وقتی که پیمیره دندان بشکند و او را ناکند گویند  
 و هر گاهی که بعد سه سال دو دندان پیشین را شکست او را دو یک  
 نامند و وقتی که دو دندان پیشین و یک دندان پیشین را انداخت چار سال گردد

و هرگاه که دو دندان باقی مانده در شکست مطلق بهیچ شده بعد از آن دو  
 نیش دیگر گول باریک پیدا میشوند از همین آثار مذکوره سن سال سپان  
 دریافت میشود اگر سیاهی در دندان است قائم است اسپ چون طاق  
 حاد است و اگر آن سیاهی دور شده است ضعیف و ناتوان است چون ثوبت  
 اسپان بدین درجه رسید و سپان مطلق گشتند سن و سال اسپان هرگز معلوم  
 نمیشود و نیز یک نکته باریک دیگر تحقیق فقیر رسیده و بارها امتحان نموده که کما  
 دندان اسپان و دوری نیش از دندان و کشادگی سوراخ در بینی سفیدی  
 مویهای بالای چشمین علامت کمال ضعیفی اسپان است و در صورت مبصر  
 هم و شناخت سن و سال اسپان حیران و سرگردان است یاران می گفتند  
 که مطلقا به شناخت سن و سال اسپان باین شکل است بلکه اکثر مبرهن عاجزانند

## در بیان باریکی که شناخت آن مشکل است

کرکری بسیاری سخت است که بسیار بعلت آن بخت و فراست نماید و  
 بیتاب گردد و در بخت تمام است سالوترین و شناخت و تمیز آن حیران و  
 سرگردان اند و بنده را نهایت دانائی و فهم و عقل باینکه تمیز در بخت تمام  
 نماید کرکری اول بسبب بند شدن پیشاب میشود کرکری دوم



باعث بند شدن پید میگردد و اگر کرمی ملوم بعلت باد منول میشود و اگر کرمی  
 همیشه از فراموش کردن باد میگردد که بعضی اسپ را عادت هوا  
 گرفتن باشد و اگر کرمی سینه بسبب خوردن بهبه و آب میشود که نوک بهبه  
 و آب مانند نوک نشتر تیز تر باشد و اگر کرمی ششم است که زوده از شکم  
 در فوطه اسپ آید و اگر کرمی هفتم باعث سینه میگردد و اگر کرمی هشتم  
 از شدت درد قوچ میشود و دستیار بهشت تمام کرمی که صدور اشکال  
 دارد بسیار فهم فو کا باید فقط در بیان اسپ سینه بند که  
 عوام اورا چپاتی بند گویند شناخت اسپ سینه بند است که دست بر  
 پیشانی اسپ نهاده قدری زور دست دهد اگر اسپنی زور دست قدم  
 بطرف یا تین بر دارد و دست را رنج نسا زد سینه اسپ بند نیست و اگر  
 قدم را به تکلف بر داشته و از جای خود بهزار دقت و زور دست جنبش کرد  
 سینه اش انبند باید و است در بیان اسپ چاندنی زوده  
 ایسی را که از چاندنی و صدمه اش سیده باشد از اسپ چاندنی زوده بند  
 تا وقتیکه دهانش بند نیست قابل علاج است هرگاه که دهانش بند شد لا علاج گردد

در بیان آنکه اسپان خوب رهندستان از کدام جا اند

باید دانست که در رهندستان کهیت اسپان خوب و اصل و چالاک از کون

نخست این معنی بالاتفاق قرار یافته و در روکن جامها متفرانند که در آن جامها آب  
 خوب و چالاک پیدا میشود چنانچه آب بهیمر تهل کلش خوشی و جمال درخند و تپان  
 پیدا نشود و اوصاف آب بهیمر تهل زیاده از شرح و بیان اند تا کجا شرح و هم کجا از  
 و صفتش این است که کم خورد و بسیار رود و آب کا طمیا دارا اگر چه از آب  
 نیز آهتل کمتر است لیکن از اوصاف چالاک و خوشی و نظیر ندارد و بسیار خواست  
 تقدیر که طیار است قابل کار ز است بهوار را باید که از تیارش غافل و بیخیر نشود  
 و گاه که گرسنه ماند لاغر گشت کم زور گردید و سوار خود خواهد خورد و آب پیا پیان  
 حاج و طره نهایت جان باز و چالاک و از عیوب هده و موثره پاک است نهایت صفت  
 مالت دارند و جوانی بدی و شرارت نه نمایند قطع نظر از اوصاف دیگر و صفت  
 به نیست که بهنگام جنگ و خاکند و فرمانبری سوار خود نماید با وجود و یک آن سپاه  
 مدد و راج و طره این اصالت و خوبهای ذاتی دارند مگر از اسپان بهیمر و کا طمیا  
 برستند و بعد از این همه سپاه کن اگر در بند آب بنحو قطع و صوت دارد و چالاک  
 است آب بنجل پنجایت و بر بیان بیماری بوجع  
 بد است که بیماری بوجع سخت ترین بیماری است اگر خدا نخواسته  
 بم اسپ راعق بسیار آمد از زندگیش بایوس باید شد این بیماری علل  
 بر نیست مگر هر قدر که خاکستر بر بدن اسپ باشد نفع دهد اگر از قدرت خدا  
 تا اسپ زنده ماند تا چهل روز او زنده ماند و اندیشه است که شاید آن بیماری ناید

فقط خاتمه رساله در عرض حال مصنف از مدتی دراز حیران  
 بودم و فکری میکردم که تخته سرور برای نذرندگان حضور بیست و دو که از این  
 سعادت حضوری و دوا می حاصل گردیدند شگفت و بهم نمیرسد مگر غیبی کیبا  
 در دلم انداخت که رساله موجزی مسمی به گلدسته فرست در تحقیق عیوب و  
 صواب سپیان تصنیف باید کرد و نذر باید گذارند همین سعادت حضوری و دوا می  
 است با اشاره مهم غیبی بچنان کردم و گلدسته رساله را بهزاد گلچینی گلستان سحر  
 برای شکیش بندگان حضور طیار نمودم چون گلی به گلدازی قبول است اگر این  
 گلدسته نیازمند خاطر شرف افتد شرف بر شرف و سعادت حضوری و دوا می  
 دست و دگر چرا که هرگاه خداوند نعمت آن گلدسته را ملاحظه فرمودند که یا فدوی  
 تر قیحه همانم در پیشگاه ادب و استیلا حاضر شد انی تا املین برق کام ایام و  
 جولان گریست تو سن خوشتر ام اقبال ام همچنان بندگان حضور باد فقط

الحمد لله ۱۳۳۲ تمام شد

الحمد لله المنته که این ساله در بیان عیوب و صواب سپیان مسمی به گلدسته فرست در شهر  
 کانپور محله کپا پور متصل ضلع خان بازار تاریخ زینب ششم ربيع الاول ۱۲۸۱ هجری مطبع سید  
 جناب اخلاصت آب دلوئی سید الزمان حاجه ام فویضه طبع شد  
 کاتبه نگار لال اکبر دلی

۱۳۳۲

Aliga



(5) ۹۹۵۷۲

CALL No. { ۲۲۲ گف ACC. No. ۱۳۳۲۱

AUTHOR شیر علی بخش

TITLE

۹۹۵۷۲

Class No. R ACC. No. ۱۳۳۲۱

Author ۲۲۲ گف Book No. ۲۲۲ گف

Title گلدسته فراس

Borrower's No.	Issue Date	Borrower's No.	Issue Date

THE BOOK



## MAULANA AZAD LIBRARY

### ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

#### RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

